

« 13 » сәуір 2025ж. № _____ қаттама
Ғылыми кеңестің төрағасы _____

« 23 » сәуір 2025 ж. № _____ хаттама
Ғылыми кеңестің төрағасы
 А. Ахмедияр

✓ БАКАЛАВРИАТ

Алдын ала шығармашылық байқау:

1. Үміткер музейтану мәселелерін талдап, талқылап, кәсіби пікірталас жүргізе білуі, музей жәдігерлерін талдай білуі, өнердің түрі мен жанрын, тақырыбын, сюжетін анықтай білуі, өнер туындысына рецензия жаза білуі тиіс.
2. Болашақ мамандығы бойынша дағдылардың болуын анықтау үшін әңгімелесу.

Музейлік пәндер циклі тарихи, мемлекеттік, тарихи-өлкетану мұражайларының қорларымен жұмыс істеудің практикалық дағдыларын меңгеруге бағытталған. Мұражайтану бөлімінің негізгі пәндері: мұражайтану, бейнелеу өнерінің тарихы, әлем мұражайларының тарихы, ТМД мұражайлардың тарихы, мұражай ісі теориясы, өнертану, Қазақстан мұражайларының тарихы, тарихнама, мұражай көрмесі. Сондай-ақ студенттер монтаждау және баспа ісі негіздерін, мұражайлардың тарихы мен тәжірибесін зерттейді. Сондай-ақ бейнелеу өнерінің тарихы, Қазақстан тарихы, философия, кәсіби ағылшын тілі, әлем мұражайлары, ғылыми-қор жұмысы, мұражай экспозициясы, тарихи өлкетану және басқа да пәндер бойынша ауқымды курстар оқытылады.

Келесі шығармашылық емтихандар өткізіледі:

1. Жазбаша жұмыс (көркем шығармаға рецензия түріндегі жазбаша талдау, 5 сағат).
2. Ауызша емтихан (бейнелеу өнері және мұражайтану бойынша сұрақтары бар емтихан жұмыстары).

Жазбаша жұмысқа қойылатын талаптар:

- Мәдени мұра жәдігерлерін талдай отырып, талапкер мұражайтанудағы білімі мен біліктілігін көрсетуі керек.
- Шығарманың түрі мен жанрын анықтау, көркемдік талдау құрылымын құра білу.

• Шығармашылық емтиханды бағалау критерийлері:

Бағалауды ң балдық көрсеткіші <i>I</i> шығармашылық емтихан	Бағалау критерийлері <i>I</i> шығармашылық емтихан	Бағалауды ң балдық көрсеткіші <i>II</i> шығармашылық емтихан	Бағалау критерийлері <i>II</i> шығармашылық емтихан
45-50	Көркем шығарманы талдау дағдылары бар, бейнелеу және/немесе қолданбалы өнер саласында өз білімін көрсетеді. Шығарманың түрі мен жанрын ажыратып, көркемдік талдау құрылымын құра алады. Материалды беруде эрудиция мен сауаттылық көрсетеді.	45-50	Дүние жүзіндегі музейлердің тарихы мен дамуын жақсы білу. Географияны білу, дүние жүзіндегі және Қазақстандағы музейлерінің қызмет түрлерін ажырата білу. Бейнелеу және қолданбалы өнер түрлері мен жанрларының сапалы үлгілерін береді. Әлемге әйгілі суретшілердің есімдерін біледі, олардың өнердің дамуына қосқан үлесін, өнердегі стильдер мен қозғалыстардың әсері мен өзара ықпалын түсінеді.

40-44	Талапкер бейнелеу өнері саласындағы жоғары сапалы базалық білімін көрсетеді. Көркем шығарманы талдау дағдылары бар, бейнелеу және/немесе қолданбалы өнер саласында өз білімін көрсетеді. Шығарманың түрі мен жанрын ажыратып, көркемдік талдау құрылымын құра алады.	40-44	Дүние жүзіндегі музейлердің тарихы мен дамуын жақсы білу. Географияны білу, дүние жүзіндегі және Қазақстандағы музейлерінің қызмет түрлерін ажырата білу. Әлемге әйгілі суретшілердің есімдерін біледі, олардың өнердің дамуына қосқан үлесін түсінеді.
35-39	Талапкер бейнелеу өнері саласындағы базалық білімін көрсетеді. Шығарманың түрі мен жанрын ажыратады, сауатты баяндауымен, білімінің кеңдігімен ерекшеленеді, типологиялық талдауды түсінеді және қолданады.	35-39	Музейлердің қызметін, олардың жұмысын және мұражай жұмысының маңызын түсінеді. Бейнелеу және қолданбалы өнер түрлері мен жанрларының сапалы үлгілерін береді. Әлемге әйгілі суретшілердің есімдерін біледі, олардың өнердің дамуына қосқан үлесін, өнердегі стильдер мен қозғалыстардың әсері мен өзара ықпалын түсінеді.
30-34	Талапкер бейнелеу өнері саласындағы жақсы базалық білімін көрсетеді. Шығарманың түрі мен жанрын ажыратады, жақсы баяндайды, шығарманы талдау құрылымын біршама біледі.	30-34	Әлемге әйгілі суретшілердің есімдерін біледі, олардың өнердің дамуына қосқан үлесін түсінеді; Өнердегі стильдер мен қозғалыстардың ықпалы мен өзара ықпалын біледі. Қосымша сұрақтарға жауап бермеді, жалпы дайындық деңгейі орташа
25-29	Талапкер бейнелеу өнері саласындағы орташа базалық білімін көрсетеді. Бейнелеу өнері бойынша білімі шектеулі, жұмысты талдау талаптарын аз түсінеді.	25-29	Талапкер көптеген сұрақтар бойынша негізгі білімі мен түсінігін көрсетеді, бірақ олардың жауаптары жеткілікті терең немесе дәлелді болмауы мүмкін. Жауаптарда қателер мен кемшіліктер бар, қосымша сұрақтарға жауап бермеді, жалпы дайындық деңгейі орташа
20-24	Талапкер өнер туралы базалық білімі шектеулі және жазбаша коммуникация дағдылары жеткіліксіз. Өнер түрлері мен жанрларын нашар ажыратады.	20-24	Талапкер бейнелеу өнері саласында білімінің аздығын көрсетеді, мұражайлардың қызметін түсінбейді. Қосымша сұрақтарға жауап бермейді; жауаптары көбінесе үстіртін және сенімсіз. Материалды түсінуде үлкен қателіктер жіберілді.
15-19	Талапкер тиісті дайындық деңгейін көрсетпеген, негізгі білімі жоқ, жұмыс сипаттамасы дұрыс емес немесе өте үстіртін жазды.	15-19	Талапкер музей ісін нашар түсінеді және сыни тұрғыдан ойлау дағдыларын жеткіліксіз көрсетеді. Жауаптарында қисынсыз, күндермен шатастырылған, хронологияны түсінбеген

10-14	Талапкер тиісті дайындық деңгейін көрсетпеген, билеттегі негізгі тақырыптарды білмейді, жауаптары дұрыс емес немесе өте үстірт жауап берді.	10-14	Талапкер бейнелеу өнері саласында білімінің аздығын көрсетеді, музейлердің қызметін түсінбейді. Дүниежүзілік музейлердің географиясы мен орналасуы бойынша нашар бағдарланған.
5-9	Өтеді, бірақ жауабы қанағаттанарлықтай емес.	5-9	Талапкердің музей және бейнелеу өнері саласында базалық білімінің жоқтығын көрсетеді. Жауаптары қисынсыз. Дүниежүзілік музейлердің қызметі бойынша білмейді және ажырата алмайды, т.б.
0-4	Келесі емтиханға өтпейді	0-4	Өтпейді

Байланыс ақпараты:

Шығармашылық емтиханның сұрақтары бойынша: onertanu@mail.ru
Оқуға түсудің жалпы мәселелері: Kaznui.priem@gmail.com

Факультет деканы: Омар Ақыш Қоңыртайұлы 

Кафедра меңгерушісі: Серкебай Нұрхан Арманұлы 